

**Non siate un visitatore qualunque,
anche voi potete essere un VIP!**



Visitor In Practice è un'esperienza coinvolgente che vi permetterà di diventare protagonisti della vostra visita.

All'interno del kit troverete alcuni materiali e alcune proposte di attività che potrete svolgere liberamente nel paesaggio culturale che vi circonda.



Paesaggi Culturali

Paesaggi Culturali è un progetto di ricerca condotto dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Milano Bicocca che ha come obiettivo la messa a punto di nuovi strumenti per la fruizione del patrimonio paesaggistico e storico-artistico di Villa Carlotta, Isola Comacina e Orto Botanico di Bergamo. A partire dai dati raccolti sono state proposte alcune pratiche sperimentali, volte ad un maggior coinvolgimento (sensoriale, emozionale, fattivo) dei visitatori ed è stato definito un format, denominato VIP (Visitor in Practice), che prevede l'ingaggio del pubblico attraverso la distribuzione ai visitatori del presente kit, contenente diversi strumenti e un elenco di attività che si possono svolgere autonomamente durante la visita. La ricerca ha puntato ad armonizzare due linguaggi differenti, scientifico e umanistico, lavorando sul tema del paesaggio che nelle sue molteplici declinazioni, dal giardino all'ambiente urbano, ben si presta a coniugare gli ambiti artistico, scientifico e storico.

Se condividerete la vostra esperienza su FB, Instagram e sul nostro sito darete il vostro contributo alla ricerca e sarete d'esempio per tutti i futuri VIP!

www.paesaggiculturali.org
www.visitorinpractice.org

#paesaggiculturali
#visitorinpractice



Orto Botanico
di Bergamo
Lorenzo Rota



Isola
Comacina



Villa Carlotta
Museo
Giardino Botanico



FONDAZIONE
ISOLA COMACINA



MAGISTRI
COMACINI
ACCORDO QUADRO
DI SVILUPPO
TERRITORIALE

con il contributo di



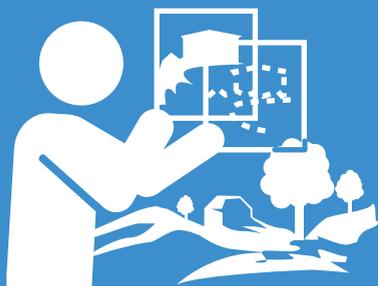
Regione
Lombardia



Osservazione



Attraverso la cornice cercate uno scorcio che vi colpisce, cambiate punto di vista, guardate in su, in giù, alle vostre spalle. Quando trovate un'inquadratura che vi piace potete fotografarla attraverso la cornice e condividerla sul sito www.visitorinpractice.org.



Usate gli acetati per creare personalissimi filtri per le vostre immagini! Potete disegnarci sopra o semplicemente sovrapporli.



Osservate le forme degli alberi rappresentati nelle silhouettes. Cercateli e fotografateli o disegnateli. Non li avete trovati? Forse dovete proseguire la vostra esplorazione negli altri Paesaggi Culturali.



Esplorazione

Contenuto



Lenti



Foto



Fogli per
Frottage



Matite
Pastelli



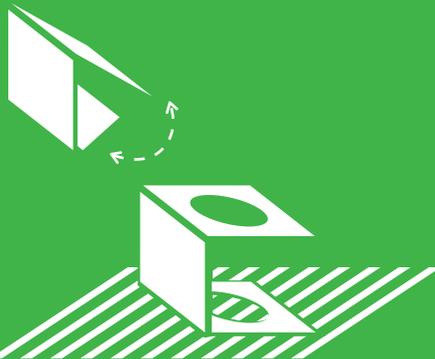
Esplorazione



Ci sono delle superfici che vi incuriosiscono? Potete osservarle nel dettaglio con la lente o usare il pastello per farne un frottage e comporre la vostra tavolozza di pattern del paesaggio culturale che vi circonda e condividerla sul sito www.visitorinpractice.org.



Dove saranno state scattate le foto di questi dettagli? Cercateli o trovatene di vostri. Non li avete individuati tutti? Forse dovete proseguire la vostra esplorazione negli altri Paesaggi Culturali.



Aprite la lente come nel disegno, appoggiate la parte vuota a contatto con l'oggetto che volete osservare ... e scoprite un mondo!



Interpretazione

Qual è il punto, lo scorcio che vi è piaciuto di più?

C'è qualcosa che vi ha incuriosito o che avreste voluto sapere?

Usate “i segnacoli” per lasciare i vostri messaggi.



Avete individuato colori e forme dei materiali tipici del paesaggio che vi circonda? Raccogliete quelli che vi è possibile (non strappate foglie e fiori!) e attaccateli sul cartoncino con biadesivo. Condividete poi con una foto la vostra “collezione di elementi del paesaggio” su

www.visitorinpractice.org



Se visiterete altri Paesaggi Culturali con VIP potrete fare un confronto tra le vostre personalissime raccolte.

Villa Carlotta

Osserva le forme degli
alberi riprodotte su
questo foglio e poi
guardati attorno.

**Puoi riconoscere gli alberi
che vedi nel paesaggio?
Prova ad osservare le
forme, le proporzioni,
i dettagli e l'impatto sul
paesaggio degli alberi
attorno a te. Si stagliano
o si mimetizzano?**



FAGGIO
Fagus sylvatica L.



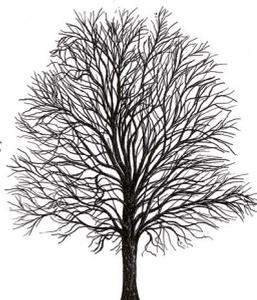
FAGGIO
Fagus sylvatica L.



TASSO
Taxus baccata L.



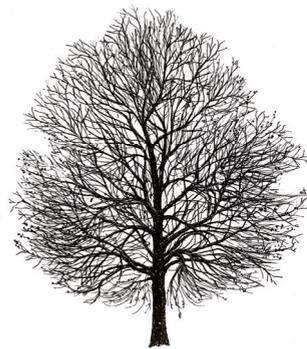
Nyssa sylvatica
Marshall



Nyssa sylvatica
Marshall



STORACE
Liquidambar styraciflua L.



STORACE
Liquidambar styraciflua L.



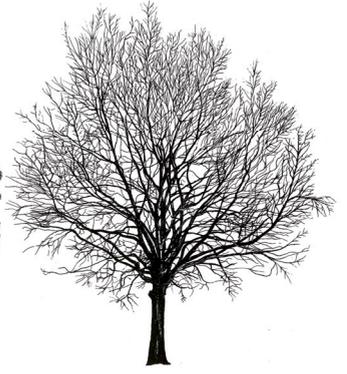
OLIVO
Olea europaea L.



LIMONE
Citrus sinensis
(L) Osbeck.



BAGOLARO
Celtis australis L.



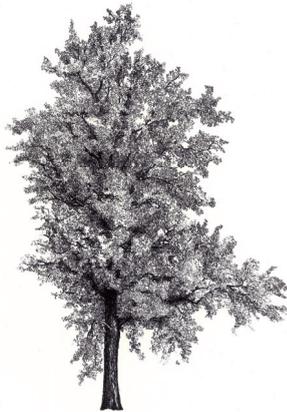
BAGOLARO
Celtis australis L.



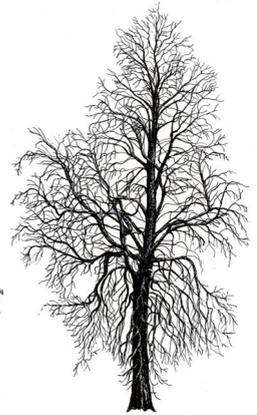
AGRIFOGLIO
Ilex aquifolium L.



PALMA CALIFORNIANA
Washingtonia filifera
(Linden ex André)
H.Wendl. ex de Bary



ALBERO DEI TULIPANI
Liriodendron tulipifera L.



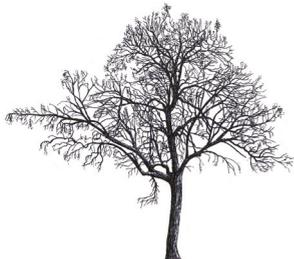
ALBERO DEI TULIPANI
Liriodendron tulipifera L.



CLERODENDRO
Clerodendrum trichotomum
Thunb.



Paulownia tomentosa
Steud.



Paulownia tomentosa
Steud.



LAURO
Laurus nobilis L.

Isola Comacina

Osserva le forme degli
alberi riprodotte su
questo foglio e poi
guardati attorno.

**Puoi riconoscere gli alberi
che vedi nel paesaggio?
Prova ad osservare le
forme, le proporzioni,
i dettagli e l'impatto sul
paesaggio degli alberi
attorno a te. Si stagliano
o si mimetizzano?**



ROBINIA

Robinia pseudoacacia L.



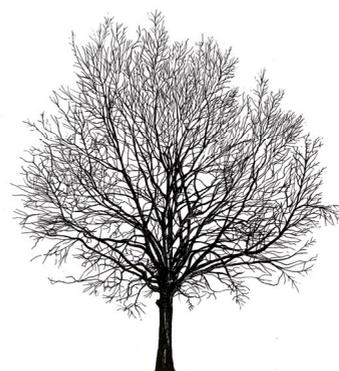
ROBINIA

Robinia pseudoacacia L.



BAGOLARO

Celtis australis L.



BAGOLARO

Celtis australis L.



LAURO
Laurus nobilis L.



OLIVO
Olea europea L.



AGRIFOGLIO
Ilex aquifolium L.



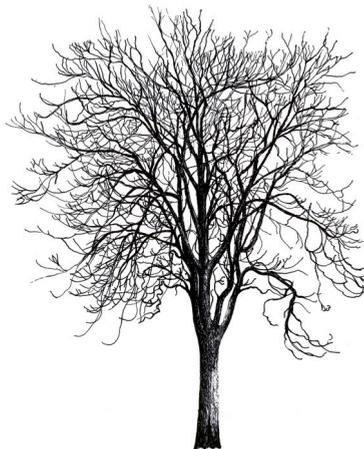
GELSO
Morus alba L.



GELSO
Morus alba L.



AILANTO
Ailanthus altissima (Mill.) Swingle



AILANTO
Ailanthus altissima (Mill.) Swingle

Empty rectangular box for notes.

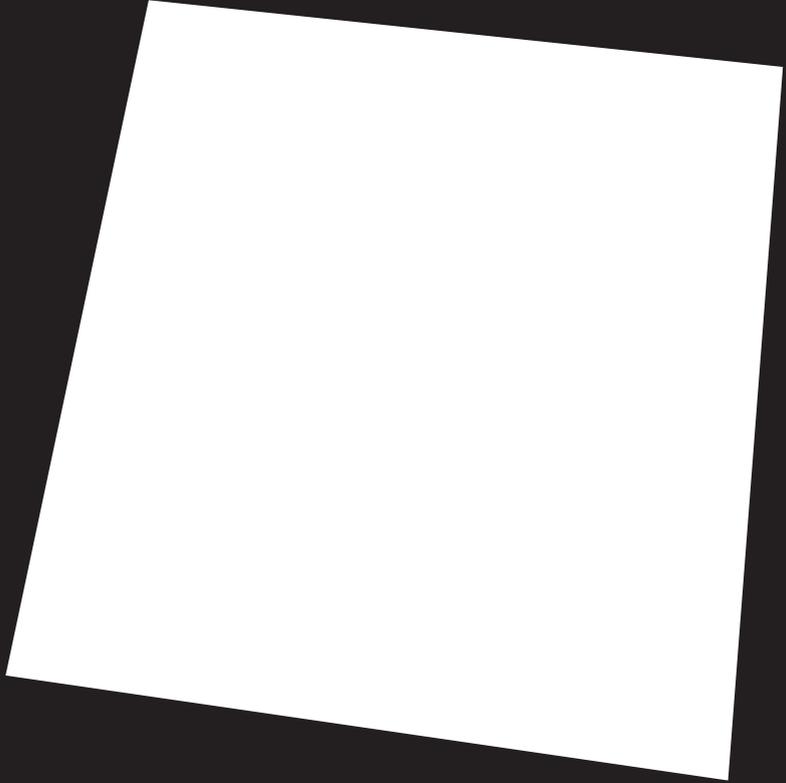
Three horizontal lines for writing.



Empty rectangular box for notes.

Three horizontal lines for writing.











www.paesaggiculturali.org

www.visitorinpractice.org



www.paesaggiculturali.org

www.visitorinpractice.org



Visitors in Practice



con il contributo di





**Mappa attiva,
per visitatori
dai sensi accesi.
Attenzione!
Questa è una
mappa attiva
che vi propone
di fare delle cose.**

www.paesaggiculturali.org
www.visitorinpractice.org



Legenda

1. **Approdo del Re del Belgio**
2. **Basilica di Sant'Eufemia**
3. **Punto panoramico sopra la chiesa di San Giovanni**
4. **Casa Torre**
5. **Spiaggia sulla punta NordEst dell'isola**
6. **Santa Maria col portico**
7. **San Pietro in Castello**
8. **Casa d'artista**
9. **Casa d'artista**
10. **San Faustino e Giovita**

Seguendo i suggerimenti, potrete godere di una visita multisensoriale. Come? È facile, basterà prestare attenzione ai simboli collocati nei punti sensibili e permettere all'udito, all'olfatto, al tatto e allo sguardo di spaziare.



**Isola
Comacina**

Isola Comacina

Museo
Giardino Botanico



**Aguzza
l'orecchio**



Tocca
Touch



Osserva
Observe



Perditi
Get lost



Respira
Breathe in





**Mappa attiva,
per visitatori
dai sensi accesi.
Attenzione!
Questa è una
mappa attiva
che vi propone
di fare delle cose.**

www.paesaggiculturali.org
www.visitorinpractice.org



Legenda

1. **Parterre**
- 2/3. **Terrazza**
4. **Piazzale balletti**
- 5/9. **Valle delle felci**
6. **Azalee**
- 7/8. **Giardino giapponese**
10. **Nuovo bosco dei rododendri arborei**
11. **Retro Villa**
12. **Sala di Amore e Psiche**
13. **Sala delle vedute**
14. **Sala dei cammei**
15. **Sala di Palamede**
16. **Balcone**
17. **Galleria**
18. **Studio del duca George**
19. **Stanza di Carlotta**
20. **Punto panoramico sopra la fontana dei nani**
21. **Collezione piante aromatiche**

Seguendo i suggerimenti, potrete godere di una visita multisensoriale. Come? È facile, basterà prestare attenzione ai simboli collocati nei punti sensibili e permettere all'udito, all'olfatto, al tatto e allo sguardo di spaziare.



Villa Carlotta
Museo
Giardino Botanico

Villa Carlotta

Museo
Giardino Botanico



Aguzza l'orecchio
Listen closely



Tocca
Touch



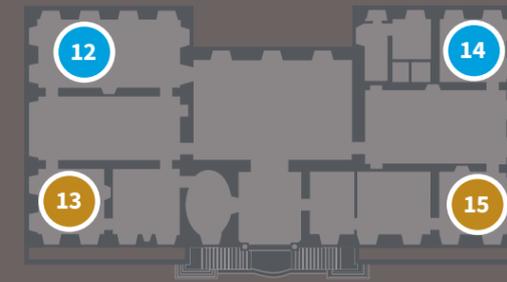
Osserva
Observe



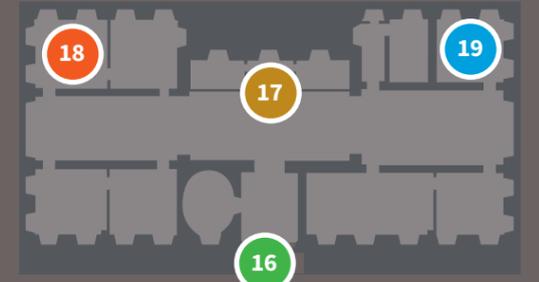
Perditi
Get lost



Respira
Breathe in



Primo piano
Ground floor



Secondo piano
Second floor